

**Acta de Premiación
XXXII Concurso de fotografía ICOMOS 2025**

Tema: CASAS CON JARDINES Y PATIOS EN COSTA RICA

Los suscritos aquí reunidos, integrantes del Jurado Calificador del XXXII Concurso de Fotografía ICOMOS-2025, hemos analizado a cabalidad la totalidad de las obras fotográficas presentadas en este concurso, tanto en sus aspectos temáticos, estéticos, así como formales.

Considerando que las fotografías escogidas cumplen con las bases del concurso, se declaran ganadoras de los premios las siguientes obras y se realiza las siguientes acotaciones:

Primer lugar: Nombre del autor: Maria Lourdes Robert Montes de Oca
Seudónimo: Roberta
Nombre de la obra: Tarde lluviosa en Pacayas

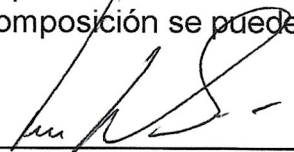
Comentario: Compositivamente muestra profundidad dado por el camino de entrada que con su punto de fuga logra movimiento, enmarcado por un jardín tradicional que se complementa por el jardín estético utilitario que rememora el ingreso a la singular casa de madera, convertida en un punto focal campestre de singular valor.

Segundo lugar: Nombre del autor: María Eugenia Flores Rojas
Seudónimo: Ojo nómada
Nombre de la obra: La señora


Comentario: La simetría de la imagen manejada compositivamente conduce al observador a través de un ingreso semiabierto enmarcado por portones que rompen con sus líneas curvas la formalidad simétrica de la vivienda. La calidez de las flores como elemento y la paleta de color se integran en una fusión de jardín y arquitectura.

Tercer lugar: Nombre del autor: Mariechen Wüst Picado
Seudónimo: Alma mía
Nombre de la obra: Jardín rural

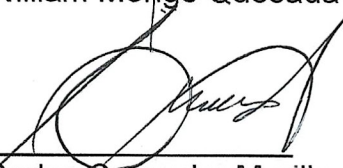
Comentario: La manera en que el jardín enmarca el ambiente del corredor tradicional vernáculo, logrado de una manera minimalista y espontáneo, creado con elementos simples a lo cual se agrega la presencia de una herramienta de labranza, refleja el espíritu idiosincrático de los habitantes de casa. El ritmo de la baranda y las plantas en maceteros improvisados terminan de describir un ambiente bucólico. En el extremo derecho de la composición se puede ver una sobria integración de plantas y paisaje.



Daniel Monge Sancho



William Monge Quesada



Carlos Camacho Murillo

Firmamos en San José el día 17 de marzo del 2025.