

**Acta de Premiación
XXXI Concurso de fotografía ICOMOS 2024**

**Tema: LOS PARQUES Y SU ENTORNO ARQUITECTÓNICO
EN LAS CIUDADES COSTARRICENSES**

Los suscritos aquí reunidos, integrantes del Jurado Calificador del XXXI Concurso de Fotografía ICOMOS-2024, hemos analizado a cabalidad la totalidad de las obras fotográficas presentadas en este concurso, tanto en sus aspectos temáticos, estéticos así como formales.

Considerando que las fotografías escogidas cumplen con las bases del concurso, se declaran ganadoras de los premios las siguientes obras y realizamos las siguientes acotaciones:

Primer lugar: Nombre del autor: Eduardo Leandro Castaneda
Seudónimo: Leo
Nombre de la obra: Música entre los Árboles

Comentario: esta imagen es una síntesis clara de la interacción de la naturaleza presente en los parques, ordenada por ser humano, y su relación con estructuras patrimoniales. A nivel fotográfico, el uso de un gran angular representa la elección ideal para mostrar la cobertura boscosa con la cuidadosa medición de luz que permite sombras con transparencia y altas luces definidas que con su distorsión óptica dan la sensación de un gran abrazo del árbol sobre el elemento arquitectónico

Segundo lugar: Nombre del autor: Vilma Soto Araya
Seudónimo: Luces
Nombre de la obra: Jardín de Paz

Comentario: Cabe recalcar la paleta de colores de esta imagen es poseedora de una calidez y una concordancia con lo que representa un espacio público. La línea de fuga nos hace recorrer una obra arquitectónica patrimonial que nos lleva a un divertido elemento decorativo de juego y recreación y nos permite entrar en el espacio abierto de un acogedor parque. Fotográficamente, todos estos elementos en un equilibrio que nos permite disfrutar de dicha interacción

Tercer lugar: Nombre del autor: Lourdes Mora Vega

Seudónimo: Tamara Lempicka
Nombre de la obra: La Esquina del Quiosco

Comentario: La composición de la imagen con un fuerte primer plano que evidencia la presencia de vegetación en un parque continuada con tres bellos arboles nos guían hacia estructuras arquitectónicas que logran describir perfectamente la interacción entre el espacio público y los elementos arquitectónicos.

El jurado decidió otorgar adicionalmente dos menciones honoríficas:

Mención de honor.

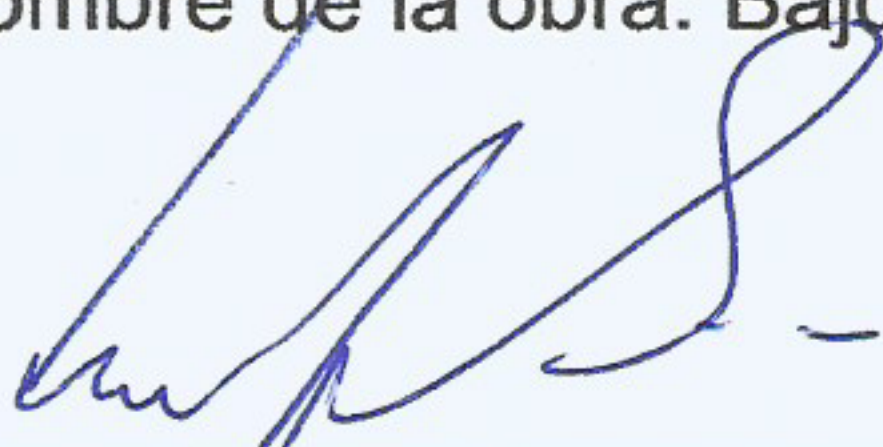
Nombre del autor: Roberto Tenorio Rivera
Seudónimo: Priroda
Nombre de la obra: Buenaventura entre jacarandas

Mención de honor.

Nombre el autor: Virginia Azócar Contreras
Seudónimo: Luciole
Nombre de la obra: Legado de la Cultura, un baño de esparcimiento

Mención de honor.

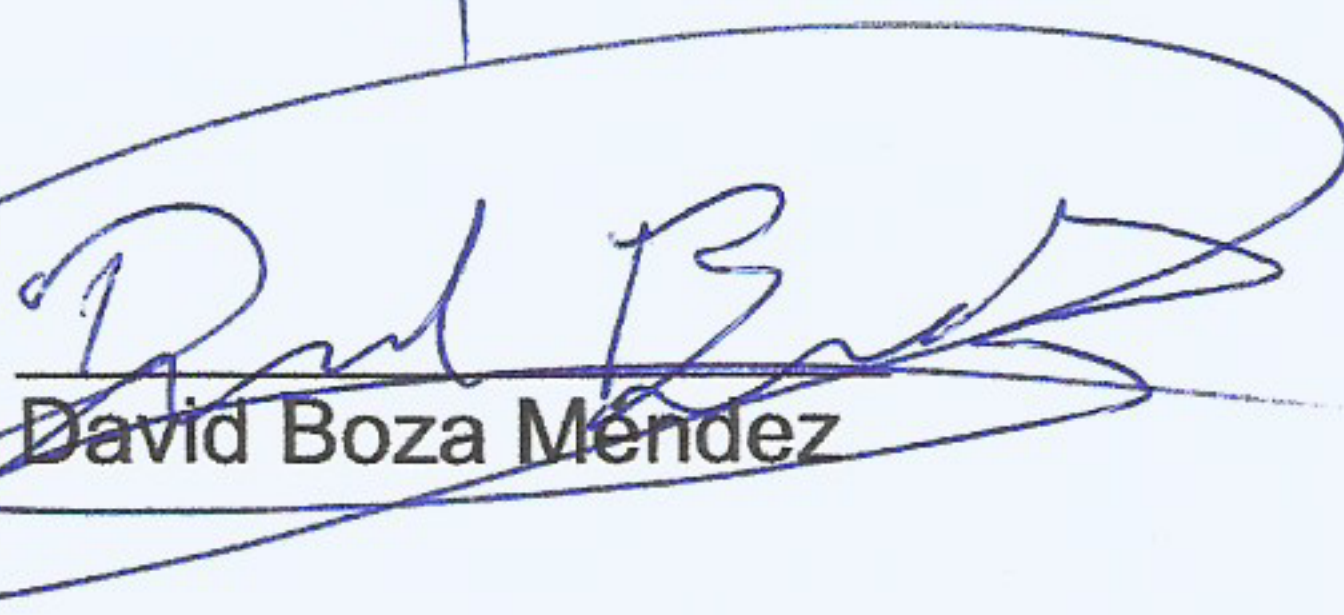
Nombre el autor: José Daniel Sánchez Porras
Seudónimo: Eduardito
Nombre de la obra: Bajo la sombra del pasado



Daniel Monge Sancho



William Monge Quesada



David Boza Méndez