

Acta de Premiación XXV Concurso de fotografía ICOMOS 2018

Tema: *Arquitectura del 1900 en Costa Rica - Inmuebles construidos desde 1880 y hasta 1910 y que hayan sido edificaciones con un valor cultural, social y de desarrollo en las provincias costarricenses.*

Los suscritos aquí reunidos, integrantes del Jurado Calificador del XXV Concurso de Fotografía ICOMOS-2018, hemos analizado a cabalidad la totalidad de las obras fotográficas presentadas en este concurso, tanto en sus aspectos temáticos, estéticos como formales.

Este conjunto documental de fotografías representa diversos acercamientos a un grupo de edificios emblemáticos de la Gran Área Metropolitana.

Las fotografías ganadoras muestran interiorismo, volumetrías, texturas, luz y color de lenguajes arquitectónicos de la historia construida costarricense de finales del siglo XIX y principios del XX. En estas obras seleccionadas se nota una búsqueda intencional de una óptima composición.

Considerando que las fotografías escogidas cumplen fielmente con las bases del concurso, se declaran ganadoras de los premios las siguientes obras:

- Primer lugar: Nombre del autor: Ana Gabriela Brenes Araya
 Seudónimo: Galita
 Nombre de la obra: Palacio Municipal (Heredia)
- Segundo lugar: Nombre del autor: Virginia Azócar Contreras
 Seudónimo: Vicky
 Nombre de la obra: Pasillos que cuentan historias
- Tercer lugar: Nombre del autor: Luis Diego Rodríguez García
 Seudónimo: Rosendo Batalla
 Nombre de la obra: Molinos al desarrollo

El jurado decidió otorgar adicionalmente dos menciones honoríficas:

Mención honorífica.

Nombre del autor: María Lourdes Mora Vega

Seudónimo: Dragonfly

Nombre de la obra: Pasillo del Atlántico

Mención honorífica.

Nombre del autor: Roberto Ramírez Quirós

Seudónimo: Gogo Fotografía

Nombre de la obra: Basílica de los Ángeles

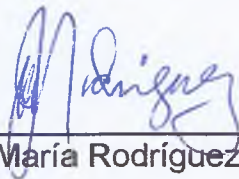
Firmamos en San José el día 12 de abril del 2018.



Gilbert Vargas Solano



William Monge Quesada



José María Rodríguez de la Guardia